

Ilmu Pengetahuan Teknologi Dan Seni Dalam Islam

Natasya Aurilia Prasetya¹, Layla Putri Kusuma Wardhani², Maisunni Allayya Nuha³, Julian Rafi Wira⁴

¹⁻⁴ Universitas Pembangunan Nasional “VETERAN” JAWA TIMUR

E-mail: 24011010155@student.upnjatim.ac.id

Abstract

Science and Technology (IPTEK) and Art are two fields that play an important role in the development of the Islamic world. In the context of Islam, science and technology are not only seen as products of human thought and experience, but also as a form of worship to God Almighty. Islam encourages its people to develop science and technology as a means of understanding His creation and improving the welfare of society. On the other hand, art in Islam is a creative expression inspired by religious teachings. Art is not only an aesthetic expression, but also a transmission of moral and spiritual values. Art in the Islamic tradition, such as calligraphy, architecture, and music reflect goodness and follow the principles of Sharia. The collaboration of science, technology and art creates a merged art that enriches Islamic culture. Technological innovation can improve art, and art can inspire the advancement of science. Science, technology and art in Islam through understanding all can be tools for the happiness and justice of society and maintain good relations between humans, the environment and God. It is therefore important to explore and promote the relationship between science, technology and art in an Islamic context to encourage the development of a more cultured society within the framework of Islamic world values.

Keywords: IPTEK, Art, Innovation

Abstrak

Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) dan Seni merupakan dua bidang yang memegang peranan penting dalam perkembangan dunia Islam. Dalam konteks Islam ilmu pengetahuan dan teknologi tidak hanya dipandang sebagai produk pemikiran dan pengalaman manusia, namun juga sebagai wujud ibadah kepada Tuhan Yang Maha Esa. Islam menganjurkan umatnya untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi sebagai sarana memahami penciptaan-Nya dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Di sisi lain seni dalam Islam merupakan ekspresi kreatif yang diilhami oleh ajaran agama. Seni tidak hanya sekedar ekspresi estetika, tapi juga transmisi nilai-nilai moral dan spiritual. Seni dalam tradisi Islam, seperti kaligrafi, arsitektur, dan musik mencerminkan kebaikan dan mengikuti prinsip Syariah. Kolaborasi ilmu pengetahuan, teknologi dan seni menciptakan seni merged yang memperkaya kebudayaan Islam. Inovasi teknologi dapat meningkatkan seni, dan seni dapat menginspirasi kemajuan ilmu pengetahuan. Ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dalam Islam melalui pemahaman semua dapat menjadi alat untuk kebahagiaan dan keadilan masyarakat serta menjaga hubungan baik antara manusia, lingkungan dan Tuhan. Oleh karena itu penting untuk mengeksplorasi dan mempromosikan hubungan antara sains, teknologi dan seni dalam konteks Islam untuk mendorong berkembangnya masyarakat yang lebih berbudaya dalam kerangka nilai-nilai dunia Islam.

Kata Kunci: IPTEK, Seni, Inovasi

Pendahuluan

Ilmu pengetahuan, teknologi dan seni merupakan hal yang penting dan tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Pengetahuan sangat di perlukan manusia agar dapat bertahan dalam persaingan di dunia ini. Orang yang mengenal dirinya sendiri sangat berbeda dengan orang yang tidak mengenal dirinya sendiri. Menurut Sutrisno Hadi, ilmu pengetahuan adalah kumpulan dari pengalaman-pengalaman dan pengetahuan-pengetahuan dari sejumlah orang-orang yang dipadukan secara harmonis dalam suatu bangunan yang teratur. Sedangkan ilmu itu sendiri (yang berasal dari kata science) adalah rangkaian keterangan tentang sesuatu yang berasal dari pengamatan gejala-gejala alamiah (fenomena) melalui studi dan pengalaman yang disusun dalam sebuah sistem untuk menentukan hakekat dari yang dimaksud. Dari pengertian ini terlihat bahwa rasio lebih dominan. Dalam islam, menuntut ilmu merupakan kewajiban yang harus dipenuhi. Al – Quran dan Al – Hadist banyak menjelaskan tentang kewajiban umat islam untuk menuntut ilmu. Ilmu menjelaskan tentang kewajiban umat islam untuk menuntut ilmu. Ilmu pengetahuan erat hubungannya dengan teknologi. Teknologi adalah hasil penerapan konsep - konsep ilmiah. Perkembangan teknologi diiringin dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi di ciptakan untuk memudahkan kehidupan manusia, selain ilmu pengetahuan teknologi seni juga merupakan produk kebudayaan manusia. Seni merupakan media yang di ciptakan untuk mengekspresikan dirinya melalui keindahan. Peran akidah bertanggung jawab untuk memastikan bahwa perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni tidak melanggar norma – norma agama yang berlaku pada kehidupan manusia. Pada dasarnya manusia di ciptakan Allah SWT dan wajib beribadah kepada Allah. Taatilah segala perintah- Nya

Metode

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Kualitatif pendekatan secara Etnografi yaitu: Memusatkan perhatian pada budaya dan perilaku masyarakat untuk memahami struktur sosial. Pada penelitian ini menyelidiki bagaimana komunitas Muslim

memahami ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam konteks ajaran Islam melalui pendekatan etnografi. Setelah melakukan wawancara mendalam dengan tokoh agama dan akademisi, diketahui bahwa setiap Muslim harus mencari ilmu pengetahuan sebagai ibadah. Sesuai dengan prinsip syariah, teknologi dianggap sebagai alat untuk meningkatkan kualitas hidup dan menyebarkan kebaikan. Di sisi lain, seni dipandang sebagai cara untuk menyampaikan pesan moral dan spiritual yang sesuai dengan nilai-nilai Islam. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pandangan Islam, ketiga aspek tersebut memiliki peran penting dalam pengembangan umat manusia secara keseluruhan dan saling terkait. Selain itu akan melakukan observasi mendalam terhadap masyarakat yang beragam untuk memahami perspektif mereka tentang seni, teknologi, dan ilmu pengetahuan. Menurut wawancara dan diskusi kelompok, ilmu pengetahuan didefinisikan sebagai kumpulan informasi yang sistematis dan terorganisir yang diperoleh melalui pengamatan dan eksperimen. Seni, di sisi lain, dianggap sebagai ekspresi kreatif yang mencerminkan nilai-nilai budaya dan emosi manusia, sedangkan teknologi dipandang sebagai aplikasi praktis dari ilmu pengetahuan yang memudahkan kehidupan sehari-hari. Hasilnya menunjukkan bahwa ketiga komponen ini berinteraksi satu sama lain dan membentuk perspektif masyarakat tentang dunia.

Hasil dan Pembahasan

Berikut ini adalah beberapa kesimpulan dan diskusi tentang tujuan umum penelitian ini: untuk mengetahui apa arti ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni secara keseluruhan, serta bagaimana konsep-konsep tersebut dipandang dalam Islam :

A. Pengertian Umum tentang Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni

1. Ilmu pengetahuan adalah upaya manusia untuk memahami alam semesta dan fenomenanya melalui pengamatan, eksperimen, dan penalaran logis. Ilmuwan mempelajari berbagai bidang seperti fisika, kimia, biologi, dan matematika untuk mendapatkan pemahaman yang akurat dan akurat tentang dunia fisik dan kehidupan.

2. Teknologi adalah penerapan ilmu pengetahuan dalam pembuatan alat, mesin, dan sistem yang digunakan untuk memecahkan masalah dan memenuhi kebutuhan manusia. Dengan menggunakan pengeluaran yang lebih sedikit, teknologi dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas hidup manusia. Dalam hal ini, teknologi mencakup tidak hanya alat fisik, tetapi juga proses dan teknik yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari.

3. Seni adalah ekspresi kreatif manusia dalam berbagai bentuk, termasuk musik, tari, sastra, teater, dan seni rupa. Seni mencerminkan ide-ide, nilai-nilai budaya, keindahan, dan perasaan orang lain. Seni adalah alat komunikasi yang memiliki kemampuan untuk menimbulkan perasaan dan mendorong pemikiran.

Interaksi antara Seni, Ilmu Pengetahuan, dan Teknologi saling melengkapi: seni memberikan dimensi estetika untuk penerapan teknologi, dan ilmu pengetahuan memberikan dasar untuk kemajuan teknologi. Teknologi tidak akan berkembang tanpa ilmu pengetahuan, dan ilmu pengetahuan akan sulit digunakan dalam kehidupan nyata.

B. Konsep Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni Menurut Islam

1. Ilmu Pengetahuan dalam Islam Membantu orang memahami ciptaan Allah. Sumber utama agama Islam, Al-Qur'an, dan akal dan pengalaman manusia, mendorong penganutnya untuk memperoleh pengetahuan sepanjang hidup mereka.

2. Teknologi dalam Perspektif Islam Teknologi harus digunakan untuk kebaikan manusia dan tidak bertentangan dengan nilai-nilai syariah. Ilmunya dianggap sebagai pedoman hidup yang harus diikuti dalam kehidupan sehari-hari. Penggunaan teknologi harus sesuai dengan hukum Islam tentang halal-haram. Oleh karena itu, teknologi menjadi alat untuk kemajuan tanpa melanggar prinsip agama.

3. Dalam perspektif Islam, seni dianggap sebagai manifestasi budaya yang memiliki makna estetika dan spiritual. Seni Muslim harus mencerminkan keindahan ciptaan Allah dan tidak bertentangan dengan agama. Karya seni dianggap sebagai cara untuk berterima kasih atas nikmat yang diberikan oleh Allah. Selain itu, seni berfungsi sebagai alat untuk mengajarkan masyarakat nilai-nilai moral dan etika.

Islam memandang integrasi ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni sebagai bagian penting dari kehidupan Muslim. Pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi harus dilakukan dengan cara yang sesuai dengan ajaran agama dan dengan cara yang etis. Selain itu, seni harus digunakan sebagai alat untuk menyebarkan pesan-pesan positif yang mendukung kemajuan spiritual masyarakat.

Kesimpulan

Sebagai agama dan pedoman hidup, islam tidak hanya mengatur cara menuju surga saja, namun islam mengatur kehidupan secara umum, bahkan pada aspek terkecil kehidupan. Islam sangat mendukung perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan. Dan islam juga memperbolehkan seni asli namun seni modern harus tetap sesuai dengan hukum yang berlaku.

Ucapan Terima Kasih

Terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penulisan jurnal ini. Terlebih kepada dosen mata kuliah agama bapak Drs. H. Imam Ghozali. MM yang telah memberikan arahan dalam proses jurnal ini.

Dan juga terimakasih untuk teman teman yang telah menyelesaikan jurnal ini, tanpa kalian jurnal ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Semoga hasil dari jurnal ini dapat memberi bermanfaat dan menjadi refrensi bagi peneliti lainnya.

Referensi

Freydericha, G., Putri, A. D., Arianti, S. R., & Nurseptiawan, A. P. (2023). ILMU PENGETAHUAN TEKNOLOGI DAN SENI DALAM PERSPEKTIF ISLAM. *Religion: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 1(2), 559-564.

Freydericha, G. (2023, 04 29). Ilmu Pengetahuan Teknologi Dan Seni Dalam Islam. CV. Maryam Sejahtera, 04-12. doi: <https://doi.org/10.55606/religion.v1i2.115>

Rifky, M. (2023, 05 08). ILMU PENGETAHUAN TEKNOLOGI DAN SENI (IPTEKS) DALAM PERSPEKTIF ISLAM. *Scientific Journal Islamic Education*.